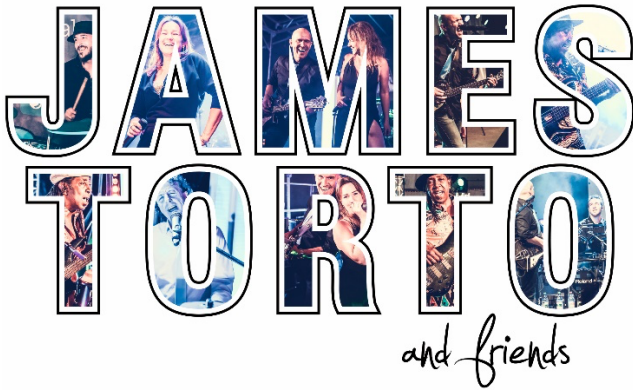


MEHR ALS NUR MUSIK



Tech-Rider James Torto & friends -Partyband stand 01/2023
der folgende Tech-Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages und dient dazu einen reibungslosen Ablauf und eine erfolgreiche Veranstaltung sicherzustellen.

Bei Ankunft muss die Bühne frei Verfügbar sein. Bitte keine Gestecke oder sonstige Deko auf die Bühne stellen. Zeiten werden vorab besprochen vor allen Dingen wenn noch eine Vorband gebucht ist.

Es muss gewährleistet sein das keine Gäste Zugang zur Bühne haben oder auf diese klettern können. Entweder Sperrgitter anbringen oder eine Security vor Ort stellen.

Ansprechpartner James Torto & friends:

Bandmanagement Thomas Lacher info@hofgut-domaene.de
0171-5473787 oder 07471 960 192 10

Bühne:

Überdachte freie Bühne: gut wäre 6 x 8 m jedoch mind. 6 x 5m, Höhe der Bühne mind. 80 cm, Lichte Höhe sollte mind. 3,20m betragen, stellt der Veranstalter

Strom: 1 x 32A oder 2 x 16A nur für Band Backline / der direkt an der Bühne Verfügbar ist. (WICHTIG) Bitte keine Blumen oder sonstige Deko auf die Bühne stellen.

Der Veranstalter schaut um Bühnenpodeste je 6 x 2 m. (Drums und Keyboards) die bereits auf der Bühne stehen. Höhe der Podeste je 30-50 cm. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und fest verankert sein. Eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments muss jederzeit gewährleistet sein.

TONTECHNIK

PA:

wird benötigt

Der Größe des Venues entsprechend, geflogene Line-Arrays sind bevorzugt. Hohe Sprachverständlichkeit und hoher Musik-Schalldruck im ganzen Zuschauerbereich muss gewährleistet sein. Wir bitten hierbei auch die Nahfeld-, sowie ggf. Outfill-Bereich zu beachten und nicht zu unterschätzen. Ebenso würden wir uns über einen erfahrener Systemtechniker der uns über den ganzen Zeitraum ab Ankunft zur Verfügung steht sehr freuen.

PA-Systeme der Firmen: d&b audiotechnik, TW-Audio, L-acoustics, KS Audio oder vergleichbares.

FOH-Platz:

wird benötigt nur für Lichttechnik / Bühnenmix mit I-Pad von Band

Backline:

Folgendes bringen wir mit: Drumset, Verstärker, Instrumente, Stative, Side-Fills, Mikrophone, In Ear.

Funkstrecken:

10 Funkstrecken bringen wir selber mit.

Die Frequenzen müssen vor Ort abgestimmt werden um Störungen zu vermeiden.

Strom:

Muss wie in der Anforderung Technical Rider vorhanden und verlegt sein.

Licht-Technik

Eine den Örtlichkeiten angemessene Lichtanlage, um das Konzert in einen stimmungsvollen Rahmen zu setzen, wäre schön.

Bsp.: Frontlicht mit Stufenlinsen, Movings P7, A7 oder A8 JB o.ä, Blinder, LED Power Bars, Haser etc.

Das Effektlicht sollte geschmackvoll eingesetzt werden. Ein toller Lichttechniker wird benötigt. Der Bühnenhintergrund sollte neutral mittels Backdrop gestaltet sein. Podeste sind entsprechend abzuhängen bzw. zu verkleiden.

Backdrop:

Wir bringen einen 5x5m oder 6x5m oder 7x5m Backdrop mit, für den wir eine Möglichkeit zum Aufhängen benötigen. Am besten wäre eine verfahrbare Stange zu Aufhängung.

Wir freuen uns auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

